

Внедрение ФГОС в художественно-эстетическую область дошкольной педагогики

Автор: Аникина Валентина Павловна,
аспирант

Аннотация: Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования 2014 г. (ФГОС ДО) предусмотрено развитие у детей эмоциональных представлений и эмоциональной отзывчивости, сопереживания как при взаимодействии со сверстниками и взрослыми, так и при восприятии художественных произведений. Рассматривая возможность формирования у детей эмоционального выразительного образа человека с помощью портрета как одного из жанров изобразительного искусства, в котором основным образом является человек, мы изучили особенности выражения дошкольниками эмоционального состояния человека в рисунке.

Ключевые слова: дошкольники, эмоционально-выразительный образ человека в рисунке, эстетическое развитие, формирование выразительного образа, индивидуальный образ, эмоциональная оценка.

Implementing federal state educational standard in the artistic and aesthetic sphere of preschool pedagogy

Author: Anikina Alevtina Pavlovna,
post-graduate student

Abstract: Federal state educational standard of preschool education 2014 (FSES for pre-school educational institution) sets out the children's emotional percept and emotional responsiveness development, empathy encouraging as well as through interacting with peers and adults, and through the perceiving art works. The article points out the possibility of the person's emotionally expressive image formation in children by using the portrait as one of the fine art genres. In a portrait, the central image is a man, so the author studied the peculiarities of a person's emotional state expression in the picture by preschoolers.

Keywords: preschoolers, emotional and expressive image of a human figure, aesthetic development, the expressive image formation, personal image, emotional assessment.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014 г. - 32 с.
2. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве издательство. - М.: Просвещение, 1965. – 344 с.

Аникина А. П. Внедрение ФГОС в художественно-эстетическую область дошкольной педагогики / А. П Аникина // Гуманизация образования. – 2015. – № 6. – С. 31-39, Ноябрь 1, 2015

3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Мозаика-Синтез, М., 2008. -160 с.
4. Котова Е. В., Кузнецова С. В., Романова Т. А. Развитие творческих способностей. М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 192 с.

References

1. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart doshkol'nogo obrazovanija [Federal state educational standard of preschool education]. – Moscow:: UC Perspektiva publ, 2014 g. - 32 p.
2. Sakulina N.P. Risovanie v doshkol'nom detstve [Painting in preschool childhood] - Moscow: Prosveshhenie publ., 1965. – 344 p.
3. Komarova T.S. Detskoe hudozhestvennoe tvorchestvo [Children art]. Mozaika-Sintez publ, Moscow:, 2008. -160 p.
4. Kotova E. V., Kuznecova S. V., Romanova T. A. Razvitie tvorcheskih sposobnostej [Creative abilities development]. Moscow: TC Sfera publ, 2010. – 128 p.
5. Komarova T.S. Izobrazitel'naja dejatel'nost' v detskom sadu. Programma i metodicheskie rekomendacii [Painting activity in kindergarden. Curriculum and method recommendations]. – Moscow:: MOZAIKA-SINTEZ publ, 2010. – 192 p.